

**Referat fra generalforsamling i Sysselkoret**  
**Tirsdag d. 04.02.25.**

**1. Valg af dirigent.**

Mogens J. blev valgt til dirigent.

Han konstaterede at generalforsamlingen var blevet indvarslet korrekt iht. korets vedtægter.

Ingen havde bemærkninger til mødets dagsorden.

Kirsten Thomsen blev valgt til referent.

**2. Bestyrelsens beretning ved formanden.**

Beretningen er vedhæftet som bilag 1.

Beretningen blev godkendt.

**3. Indkomne forslag.**

Ingen.

**4. Regnskab.**

V. kassereren.

Regnskabet blev godkendt. Kan ses på hjemmesiden.

**5. Fastsættelse af kontingent.**

Uændret kontingent kr. 700/halvårligt.

**6. Valg til bestyrelsen i henhold til §3 (jvf. Vedtægter for "Foreningen Sysselkoret").**

**Valg af formand:**

Gitte modtog genvalg og blev enstemmigt valgt.

**Valg af bestyrelsesmedlemmer:**

Åse, Mogens J., Torkild, Anne, Mogens J., Torkild, modtog genvalg og blev enstemmigt valgt.

**Valg af suppleant til bestyrelsen:**

Lise genvalgt.

**Valg af revisor:**

Mogens Ø. blev genvalgt.

**Valgt af revisorsuppleant:**

Stina genvalgt.

Valget fuldført og alle poster er besat.

**7, Eventuelt.**

Camilla: Se dirigentens beretning vedhæftet som bilag 2.

Tina: Foreslår at billetprisen til vores koncerter på teateret hæves til 75 kr..

Bestyrelsen vil tage emnet op ved næste bestyrelsesmøde.

I forhold til at koret mangler basstemmer, opfordres vi alle til at gøre en fælles indsats til at finde emner.

Mogens afslutter herefter generalforsamlingen og takkede for god ro og orden.

**Formandens beretning for 2024 i Syssekkoret,  
ved generalforsamling den 4.2.2025**

Jeg vil tillade mig at starte min beretning ligesom sidste år med at konstatere at:

Vi har afsluttet -endnu - et aktivt og udadvendt år siden vores generalforsamling i februar 2024.

**I marts** holdt vi koncert i Sognegården for Kamillus. En dejlig oplevelse både i forhold til publikum og i forhold til akustikken. Tak til bas-Niels for at have fået dette arrangement i værk.

Vi blev så glade for Sognegården, at vi besluttede at forsøge om vi kunne få lov til at lave en egen koncert i lokalet. Dén historie vender vi tilbage til.

**I april** deltog vi i Korfestival på UCN. En hyggelig dag, forlød det, men flere gav udtryk for at det var noget kort tid der var tildelt hvert kor. Men herligt at dette skyldes at der så mange glade kor i området. Vi har da også tilmeldt os igen i år. Tjek kalenderen.

**I juni** var Poul endnu en gang vært ved vores årlige sommerfest – med stor bistand fra Anne. Og vi må sige at I klarede det flot. Det blev selvfølgelig en dejlig aften med masser af sang og spilleglæde – også selvom vi måtte undvære en syg Camilla. Dét var rigtig trist! For alle. Men Mogens og Poul styrede flittigt klaveret, Per underholdt med irske toner og flere andre gav deres bidrag.

**Kulturnatten:** koncert på Kunstmuseet. Fik udbetalt en andel af billetsalg. De og vi var glade for det ny-etablerede samarbejde; og næste gang får vi betaling for at give koncert.

**I juli** fik vi igen fornøjelsen at deltage i Camillas kursus på Rønne Højskole. Vi var måske ikke helt så begejstrede for korlederen som forrige år – vel Camilla? – men vi havde dog en fin dag, og så fik vi virkelig afprøvet vores mange forskellige nye opstillinger, og hvilken succes.

Skønt at du inddrager os i dine mangeartede aktiviteter, Camilla, dét værdsætter vi. Og kor-kassen nyder også godt af det!!

**Den 27. august** startede efterårssæsonen. Og hvilken start: Camilla og vores kor-forældre overraskede med et overdådigt traktement i anledning af Camillas 20 år som korleder i Syssekkoret!! Syssekkoret kvitterede med en gave fra Glashuset i Lønstrup og et par velvalgte ord fra den tidligere såvel som den nye formand. Der var kærlighed fra alle kanter!!!

**I efteråret** tog vi hul på at arrangere en tur til Samsø. Det blev hurtigt klart at der var nok medlemmer der havde både lyst, tid og råd til at deltage i en weekendtur i marts. Og forberedelserne gik i gang. De har resulteret i at alle nu bedes betale det resterende beløb på kr. 1000 inden 1. marts og at I i aften bør skrive jer på en værelsesfordelingsseddel, som vil blive videresendt til Brundby Hotel, således at indkvarteringen kommer til at foregå hurtigt og forhåbentlig smertefrit. Vi er 42 der skal på tur, 35 sangere, 6 ægtefæller og Camilla. Glæder vi os?

Efteråret blev småtravlt. Vores første koncert blev en trist én, men også en smuk én. Camilla kom flyvende hjem fra efterårsferie en meget tidlig lørdag morgen og kørte direkte til Hjørring, hvor det var lykkedes bestyrelsen, i et sædvanligt fremragende samarbejde, at få kontakt til Syssekkoret. 35 kormedlemmer mødte frem og deltog i en smuk afsked med Via **den 19.10**. Tak til Lars og Kirsten for mulighed for opvarmning hos dem.

Jeg selv sad i sommerhus på Sjælland og skulle til yngstesønnens fødselsdag, men må indrømme at jeg havde det svært med ikke at deltage i Syssekkorets afsked med Via. Men hvor er det en skøn tanke at korets deltagelse gav både Via's familie, os selv i Syssekkoret og Camilla endnu en oplevelse af at vi kan utroligt meget i vores unikke fællesskab. Tak til alle for dét!!!

**I slutningen af oktober** deltog vi i Sangens dag på Biblioteket i Hjørring. Også her oplevede vi at tiden hvert kor fik til at præsentere noget korsang var noget kort.

Siden blev det til to koncerter: hhv i Sognegården i november og julekoncert på teatret i slutningen af november.

Også til denne julekoncert var der fyldt sal, og vi slap for udfordringer med lyssetningen.

Igen i år har gæve kormedlemmer gjort det nemt og rart for os andre at være med i Syssekkoret: Poul med sjove sange, Bente der forestår opstilling og koreografi, Mogens og Kaj hver uge varter os op med kaffe og diverse, Elisabeth der forestår afkrydsning og tilmeldelsessedler.

Og ikke mindst Åse der, som altid, organiserer korweekend, borddækning osv osv osv og – regnskaberne ikke mindst! Tak for denne kæmpe-indsats for Syssekkoret!

Og tak til dygtige kagebagere, som velvilligt forsøder tilværelsen for os til vores forskellige arrangementer. Til Tina som flittigt promoverer Syssekkoret på diverse medier. Bente der syr tørklæder og flere andre der på forskellig vis gør et stykke arbejde til alles fælles bedste.

En stor tak til Per, som fortsat laver et kæmpestort arbejde med at lave nodefiler og holde os ajour på hjemmesiden!!! Det er virkelig uvurderligt!

Og så er der de små udvalg, som heldigvis stadig væk kan etableres uden alt for meget besvær, som tager sig af ad hoc-opgaver.

Som jeg vist også sagde sidste år: Det er svært at finde noget at klage over.

Sidste år kunne vi byde velkommen til Andrea som nyt medlem af Syssekkors-familien. Det har været herligt at følge som du, Andrea, har udviklet dig med hensyn til tekst og noder og en smittende sangglæde. Men også stor tak til Astrid, som har stillet op som mentor, oversætter, hjælper i Andreas arbejde med det danske!! Det er virkelig en gestus.

I år har vi kunnet byde endnu et medlem af 1. soprangruppen velkommen. Også Tine bidrager med smuk stemme, stort engagement og stor sangglæde. Så, også hjertelig velkommen til dig, Tine!!

Jeg vil undlade de mange gentagelser om vores store kærlighed til vores dygtige, sjove, entusiastiske og kærlige korleder. Camilla, du ved at vi elsker dig!!!

Jeg ønsker for dig, Camilla, og koret at vi i 2025 bliver bedre til at honorere dine forventninger til os i forhold til ro under øvning og mht at tage ansvar hver især for at vores koncerter bliver vellykkede. Mao at vi bliver bedre til at "holde kæft".

Og igen må jeg gentage: en skøn bestyrelse gør det virkelig nemt at være forperson i Syssekkoret.

Tak til alle for et dejligt 2024 i jeres gode og varme selskab.

Gitte Palsnov

Februar 2025

# Dirigentens beretning

Som sædvanligt, et blik ind i dirigentens tanker og overvejelser lige nu.

Jeg synes faktisk, det går rigtig godt. Det er en fornøjelse at I er så åbne for nye opstillinger og koncertudvikling. Og vi er i gang med udfordrende korarrangementer, det hele gør det spændende at gå på arbejde. Selv når I skal lave en intro med utrolig mange dissonanser (Kringesat af fjender), går I til det med åbent sind. Det gør, at vi kan udvikle på vores koncerter, så det bliver en mere sammenhængende oplevelse, og ikke blot "en sang og så en ny sang og så en ny sang", vi kan faktisk arbejde med en rød tråd, som kan gøre vores koncerter til en mere helstøbt oplevelse.

Jeg synes, det er en tid med rigtig mange tanker og overvejelser omkring Syssekkoret, fordi vi har ret mange aktiviteter, altså koncerter, der skal planlægges, og så er der faktisk også stor søgning på at komme med i Syssekkoret lige nu. Dog mest søgning til kvindestemmerne.

I bund og grund er det jo et skulderklap til vores skønne kor, at skarpe, dygtige, motiverede og erfarne sangere gerne vil med i koret, og de søger koret, netop fordi de fornemmer, vi har ambitioner, og har en rigtig god stemning i koret.

Det er rigtig ærgerligt at sige nej til dygtige sangere, men når vi ser på helheden, skal vi forholde os til balancen, så derfor har vi fx for nylig sagt nej til nogle ret så dygtige sangere.

Jeg synes også, det minder om at vi faktisk sidder på en eftertragtet plads her i koret, som sanger, en plads, der er andre, der er interesserede i, så det er også en reminder om at prioritere og dyrke den plads, I nu engang har i koret, og giver mig en åbning til at minde om et stabilt fremmøde virkelig er vigtigt i vores kor, for at vi kan rykke samlet i flok. (Og jeg ved godt man kan blive forhindret nogle gange, sygdom, arbejde osv, sådan er livet jo også, og mange af jer er altså faktisk enormt mødestabile) Jeres mødestabilitet er faktisk med i overvejelserne om at lukke nye sangere ind i koret eller ej.

Vi skal næste uge byde velkommen til nye sangere. Der kommer i hvert fald en ny 1. Sopran.

Det skal tilføjes at den kommende stemmeprøve, også handler om at sørge for vi er et bæredygtigt kor, som stadig står stærkt om mange år, og her er det blandt andet en yngre stemme, der har vist interesse. (Tilføjelse, for at undgå misfortolkninger: Vi kunne aldrig finde på at pensionere nogen i koret)

Vi har med fornyet interesse og nysgerrighed kastet os over øvning på a capella-sang, det er en skøn udfordring, som netop kræver, at vi øver det sammen alle sammen, sådan det ikke er to skridt frem og et tilbage, det kræver et enormt fælles fokus.

Min plan er at fokusere på interessen for a capella og dermed nødvendigheden af god intonation, via øvelser i sangteknik og mere fokus på at lytte end at synge kraftigt, blandt andet i vores opvarmning kl 19:00.

Vi har også gang i udfordrende rytmer i vores korarrangementer for tiden. Jeg vil her henvise til min første røde planche, med de forskellige faser i indstudering: TÅLMODIGHED og stol på processen. Måske lige vente lidt med nogle af spørgsmålene og se om det ikke løser sig.

Generelt føler jeg at Syssekkoret som samlet enhed, er motiveret til at trække mod en højere, mere ambitiøs hylde. Hvilket jeg også finder yderst motiverende og rigtig dejligt.

I takt med dette er det vigtigt at minde om Syssekkorets DNA, nemlig fællesskab, rummelighed og måske pga mit kirkejob tænker jeg også på ordet næstekærlighed. Vi er jo altså det kærlige kor. Og vi kan godt både være kærlige og rummelige, samtidig med at vi vil mere, vi skal jo bare hjælpes ad, så

kan det hele nemlig godt lykkes. Så husk at passe på hinanden midt i alle ambitionerne. Det er kun sjovt at blive sejere, hvis processen er rar. Hvis vi har det godt og trygt sammen, synger vi bedre sammen. Det er essentielt for at få det bedste ud af jeres stemmer!

Hvis vi skal passe på hinanden betyder det også mindre snak, når en anden stemmegruppe end din egen, lærer nyt. Hvis vi virkelig gerne vil rykke, er vi også nødt til at have respekt for hinandens koncentration i indstuderingsdelen. Ellers går vi alle hjem, alt alt for trætte i hovederne, jeg tror faktisk ikke kun det er mig, der kan have det sådan.

I vox11, som jeg synger i, opererer vi med to tider, opstartstidspunkt, for os her vil det være kl 19:00, og mødetidspunkt kl 18:45, på den måde har vi hilst på hinanden, og sludret en anelse af inden VI SELV går til vores plads og sidder klar til målrettet opvarmning kl 19:00. Jeg kan jo ikke bestemme, hvad I skal før kl 19:00, men jeg kan fortælle, at det virker! Så er det ikke op til "en voksen"/"læreren" at kalde til samling og ro, men så er det et fælles ansvar og det giver en helt anden energi i rummet. Og det er fedt! Dette blot til inspiration

Og så en lille kommentar i forhold til vores forsøg på at skabe lidt visuelt liv i koncerterne. Vi kommer til at prøve forskellige opstillinger, nogle ting vil virke, andre ting behøver vi måske ikke prøve igen, sådan er det jo, når der skal udvikles nyt.

Det er godt og vigtigt at I også tager ansvar for, at I fx kan se. Det kan være I skal bytte rundt, eller det kan være I skal træde lidt til den ene eller den anden side. Så man ejer altså ikke den plads man får, først når ALLE står godt. Det synes jeg generelt, I er super gode til!

Nogle ting kan vi nå at opdage til vores generalprøve om tirsdagen inden, få ting må vi justere på selve dagen, når vi står på koncertscenen.

For at udfordre jeres ører og klang skal vi selvfølgelig også lege med diverse forskellige opstillinger, når vi øver, det kan være du kommer til at sidde bag en, der er højere end dig for en kort stund, men så skal vi huske at forskyde stolene, så I sidder i "lynlås".

Måske kan I på mine tanker, høre at jeg tænker meget over, hvordan vi kan tage vores ambitioner seriøst, og også at jeg tænker meget på, hvad vi kan gøre for at have respekt for hinandens tid, indsats og energi. For jeg ved at I alle smider noget energi i puljen her Sysselkoret, og det skal vi værne om. Vi skal nemlig ikke spille hinandens tid, og vi skal også huske at være gode med hinanden.

Vores ambitioner kan for øvrigt kun lykkes ved, at vi har en meget aktiv og hjælpsom webmaster, der lægger information og noder og lydfiler op, det er mange mange timer der bliver brugt på den hjemmeside, som vi ikke kan undvære. Og vi har en samlet bestyrelse, som altid står helt klar til at hjælpe mig, og som trækker et stort læs mht al planlægning og altid står klar til sparring med mig i diverse tankeprocesser og overvejelser. Sysselkoret er mit hjertebarn og jeg vil så gerne tage de rigtige beslutninger for os, men det kræver ofte sparring. Det er faktisk en kæmpe motor der kører, for at vores efterhånden omfattende kormaskine kan fungere, så godt som den gør.

Desuden vil jeg fremhæve stemmeprøve-holdet, som møder ind eksta tidligt for at synge sammen med optagelsessøgende til koret. Næste uge skal vi nemlig igen have Stemmeprøve.

Så alt i alt, pas på hinanden, pas på hinandens tid og værn om vores niveau og ambitioner. Vi er meget heldige, at vi har sådan et fantastisk kor og det er en meget spændende periode at være korleder for Sysselkoret. Men det tror jeg faktisk altid, jeg har syntes. Jeg glæder mig altid til vi skal være sammen.

Tak for det!

## Regnskab for Syssekkoret 2024

### Driftsregnskab 1.1.- 31.12 2024

#### Indtægter

Kontingent 2024	kr. 70.700,00
Kamillus 13.3	kr. 2.000,00
Rønde Højskole 2.7	kr. 7.000,00
Julekoncert VT 26.11	kr. 3.780,00
Kunstmuseet 31.05	kr. 700,00
Rente	kr. 28,99
Indbetalt rejsekonto depositum Samsø, 42 pers	kr. 29.400,00
<b>Indtægter ialt</b>	<b><u>kr.113.608,99</u></b>

#### Udgifter

Kørsel Camilla, 9 gange	kr. 9.693,00
Løn Camilla incl. feriepenge	kr. 48.960,00
Mad Camilla + gave, sommerfest	kr. 408,90
Opkrævning ATP	kr. 112,00
gebyr Spsk Danmark	kr. 600,00
Forsikring Topdanmark ansvar, løsøre, brand	kr. 2.399,57
Gaver Blomster m.m.	kr. 2.327,45
Hjemmeside, web navn	kr. 1.337,44
Tørklæder lavet af Bente V + opbev kasse	kr. 573,00 Koda
afgift koncert	kr. 918,71
Tavle til opstilling + magneter	kr. 242,58
Vin startmøde aug. Bestyrelse	kr. 100,00
Kontingent Kor 72	kr. 3.250,00
Småkager sognegård	kr. 42,00
Smørrebrød juleafslutning	kr. 1.823,00
Opkrævning master card overf løn	kr. 323,07

#### Korweekend 20-21/1 2024

Indbetalt	+ 19.459,00	
Kager + kaffe	- 994,00	
Betalt Nordsøen	- 21.445,00	kr. 2.980,00

#### Udgifter

Afskrivning klaver, podier	kr. 7.970,00
<b>Udgifter i alt</b>	<b><u>kr. 84.060,72</u></b>

#### Årets resultat overskud

**kr. 29.548,27**

## Balance Syssekkoret 31.12.2024

### Aktiver:

Omsætningsaktiver:	31.12.2024	31.12.2023
Spks danmark 1626997135	32.819,66	25.620,89
Spks danmark 1626998638 rejse kt	29.400,00	0,00
<b>omsætningsaktiver i alt</b>	<b>62,219,66</b>	<b>25.620,89</b>
<b>Inventar</b>		
Podier, klaver, monitor, mikrofoner m.m.	7.970,00	7.970,00
afskrevet	-7.970,00	
<b>Aktiver i alt</b>	<b>62.219,66</b>	<b>33.590,89</b>

### Passiver:

Skyldig a skat og Am bidrag	0,00	910,00
Skyldig feriepenge	0,00	9,50
	<b>0,00</b>	<b>919,50</b>

### Egenkapital

Egenkapital 01.01.24	<b>32.671,39</b>	<b>16.786,24</b>
Årets resultat	+ 29.548,27	+ 15.885,15
Egenkapital 31.12.24	<b>62.219,66</b>	<b>32.671,39</b>
<b>Passiver i alt</b>	<b>62,219,66</b>	<b>33.590,89</b>

Hjørring, den 21.01.2025

Regnskab indstilles til godkendelse på generalforsamlingen



Åse Svendsen  
Kasserer



Mogens Østergaard Larsen  
Revisor

Udstyr	Købt	Pris
Klaver incl opbev.kasse	2005	kr 18.975
Podier	1996	kr. 21.820
Mikofoner m.m.	2000	kr. 8.620
Monitor/højtalere	2001	kr. 10.296
Piano m.m.	2005	kr. 15.037
2 Monitører	2012	kr. 3.990

Diverse kostymer