

Referat fra generalforsamling i Syssekoret

Tirsdag d. 13. februar 2024.

1. Valg af dirigent.

Mogens J. blev valgt til dirigent.

Han konstaterede at generalforsamlingen var blevet indvarslet korrekt iht. korets vedtægter.

Ingen havde bemærkninger til mødets dagsorden.

Kirsten Thomsen blev valgt til referent.

2. Bestyrelsens beretning ved formanden.

Beretningen er vedhæftet som bilag 1.

Beretningen blev godkendt.

3. Indkomne forslag.

Ingen.

4. Regnskab.

V. kassereren.

Der stilles spørgsmål til korets medlemskab af Kor 72, og dermed også udgiften hertil:

Der er mange fordele ved medlemskabet.

Bla. bliver der herfra givet rabat til afregning af CODA, ved f.eks. koncerter.

Har et stort udbud af spændende kurser og stævner vi kan deltage i, til en meget fordelagtig pris, fordi vi er medlem af Kor 72.

Der kan laves fællesarrangementer med andre kor.

Dirigenter kan komme på gratis kurser.

Der opfordres til, at vi bliver bedre til at dele oplevelser og viden om Kor 72 arrangementer, når/hvis vi har været afsted.

Regnskabet blev godkendt.

Er vedhæftet som bilag 2.

5. Fastsættelse af kontingent.

v. kassereren.

Bestyrelsen foreslår at vi fastholder halvårligt kontingent på kr. 700,-. Dette godkendes.

6. Valg til bestyrelsen i henhold til §3 (jv. Vedtægter for "Foreningen Syssekoret").

Valg af formand:

Gitte modtog genvalg og blev enstemmigt valgt.

Valg af bestyrelsesmedlemmer:

Åse modtog genvalg og blev enstemmigt valgt. (Kasserer).

Mogens J. genvalgt.

Valg af suppleant til bestyrelsen:

Lise genvalgt.

Valg af revisor:

Mogens Ø. blev genvalgt.

Valg af revisorsuppleant:

Stinna genvalgt.

Valget fuldført og alle poster er besat.

7. Eventuelt.

Camilla: Se dirigentens beretning vedhæftet som bilag 3.

Per: Efterlyser stor kasse med koeffekter til brug ved koncerter, (stol, lys m.m.) Viggo undersøger.

Tina: Roser vores stigende indtjening til korkassen, men at det kan blive bedre endnu. Foreslår forhøjelse af koncertbilletter til julekoncerten på teateret til kr. 75,-.

Mogens afsluttede herefter generalforsamlingen og takkede for god ro og orden.

Referent Kirsten Thomsen

Formandens beretning for 2023 i Sysselkoret, ved generalforsamling den 13.2.2024

Vi har afsluttet et aktivt og udadvendt år.

I april afholdt vi en koncert i Vendsyssel Kulturhus i Sæsing. Henning havde organiseret at hans Y's Mens klub hyrede Sysselkoret til aftenunderholdning en lørdag aften. Tak til Henning for at organisere dette engagement.

I afslutning af april deltog vi i Sangkrafts Kor-festival på UCN. Igen i år havde alle, tror jeg, en rigtig god oplevelse. En fin dag blev det til, bl.a. med stort engagement og masser af arbejde fra vores egen Tina. Vi synes du gør en kæmpe indsats for sangen i Hjørring kommune! Tak for dét!

I maj havde vi skønne timer sammen med Vox-kabinetet, et mandskor fra Århus, som Elisabeth havde etableret kontakt med. Både koncert på teatret og spisning på UCN var vellykkede. Igen tak for indsatsen til Åse, som forestod indkøb af smørrebrød og meget andet praktisk.

I starten af juni lagde Karin og husbond velvilligt hus og have til både sommerfest og overnatning. Sikke en gestus! Igen beviste kormedlemmerne deres veludviklede evner til at feste, og igen viste et kormedlem stor gæstfrihed og villighed til at byde ind for korets sociale velfærd. Tusind tak til Karin og Claus for en skøn skøn aften.

Da det blev Sct. Hans fejrede vi Camillas forældres guldbryllup. Far Hyttels store ønske om at Sysselkoret kom og sang til festen blev selvfølgelig opfyldt. Hvis ikke vores mest trofaste publikummer har fortjent at Sysselkoret synger for dem, hvem har så? Det var en kold aften, men humøret fejlede ikke spor. Det kan man tydeligt se på de videoer som blev optaget af det fantastiske kor. Og maden efterfølgende fejlede bestemt heller ikke noget.

I slutningen af juni fik vi fornøjelsen at deltage i endnu ét af Camillas specielle arrangementer på Rønne Højskole. Det er fedt at du tænker på at inddrage os i dine mangeartede aktiviteter, Camilla, dét værdsætter vi.

Den 22. august startede efterårssæsonen. En travl én. Tre koncerter blev det til. Julekoncerter. Og de lå koncentreret placeret i kalender med få dages mellemrum: **den 27. nov.** på Vendsyssel Teater, **den 2. dec.** i Den Runde Pavillon i Br.slev, og for de der orkede det: julekoncert på Vendelbohus med Nordkraft Big Band og to solister **den 5.** Altså inden for mindre end en uge.

For nogens vedkommende blev der øvet ekstra heftigt! Bjarke fra Swing Team foreslog beredvilligt at Sysselkorsmedlemmer kunne øve sammen med Swing Team, der jo også var inviteret til Vendelbohus. Dét var en kæmpehjælp!! Koret har givet Bjarke en anerkendelse for dette ekstra arbejde.

Camilla satsede primært på vores egne indtægtsgivende arrangementer! Og det er kor-klassen og Åse glad for. Det hjalp uægtelig på en lidt halvtom kasse.

Og i 2023 var det i øvrigt første gang bestyrelsen valgte at opkræve entré til julekoncert på teatret. Vi var uægtelig meget usikre på, hvad det betød for opbakningen. Men det gik over al forventning! Der var udsolgt. Så selvom teatret skal have et gebyr for at forestå billetsalg, stoleopstilling m.m., så gav det indtægter. Minsandten da herligt, at det ikke skal koste os penge når vi drager ud i verden og opmuntrer de indfødte. Vi kunne så godt ønske os at teatret næste gang har mere styr på lyssætningen! Dét var godt nok pinligt!

På teatret blev vi mindet om hvor vigtigt det er at vi er forberedte på opstilling, kan vores tekster og hører efter Camillas – og også Bentes anvisninger.

Det kom os til gode i Brønderslev, hvor vi i forberedelsestiden arbejdede koncentreret og **næsten** uden at komme med gode ideér til Camilla om hvordan noget kunne gøres anderledes og bedre.

Vi må lære at tænke vores koncerter som når man deltager i krig. Her følger man generalens ordrer. Også i døden! Camilla er vores general og det er hendes ansvar at vi ”vinder krigen”. Det er også Camillas faglige ære der er på spil – ligesom korets egen – så vi skylder vores general at vi til koncerter følger ordre.

Og selvom vi er uenige i beslutningerne, så holder vi vores kæft indtil vi kommer hjem og evaluerer.

Folkene bag koncerten i Br.slev var glade for vores optræden og har lagt op til at vi måske er ved at etablere en tradition. Vi må se.

Vi havde planlagt at lave en fællesaften med Skallerup Sognekor, men da de fik ny leder besluttede vi at se tiden an. Og der er nu etableret et samarbejde ml. Vagn Egon og Camilla, så vi i foråret måske skal synge koncert og til fællessang i Musikladen ved Vennebjerg. Hvis finansiering af et sådant arrangement ikke falder på plads, så gør vi som sidst: inviterer vores venner til fælles sangaften på UCN.

Vi havde også planlagt at lave et fællesarrangement med Spicy Voices i nærheden af Ebeltoft ud fra en forventning om at vi skulle synge sammen med dem og deres korleder til en ny højskoleevent på Rønde Højskole. Men korleder Annelise har fået nyt arbejde, og planen er skrinlagt.

Men vi har andre arrangementer på bedding:

den 16. marts skal vi synge for folk fra Kamillus. Tak til bas-Niels for denne hyre!!

den 20. april er der korfestival i Sangkraft-regi

og til maj skal vi forhåbentlig synge sammen med Skallerup Sognekor som har skiftet navn til Skagerrakkoret.

Endelig den 2. juli er der igen mulighed, for de der har tid og lyst, for at deltage i en kordag med Camilla og højskoleelever på Rønde Højskole.

Det skal nok blive et sjovt forår!!

Igen i år har gæve kormedlemmer gjort det nemt og rart for os andre at være med i Sysselkoret: Tak til Poul for sjove sange. Til Bente der forestår opstilling og koreografi, Til Mogens og Kaj der trofast varter os op med kaffe og diverse - øveaften efter øveaften. Til Elisabeth der forestår afkrydsning og tilmeldelsessedler. Til Åse der, som altid, klarer alt fra bobler til aftaler med motellet til korweekend, Koda, borddækning osv osv osv og – regnskaberne ikke mindst!

Og tak til de dygtige kagebagere, som velvilligt forsøder tilværelsen for os til vores forskellige arrangementer. Til Tina som flittigt promoverer Sysselkoret på diverse medier.

Til Per, som fortsat laver et kæmpestort arbejde med at lave nodefiler og holde os ajour på hjemmesiden!!! Det er virkelig uvurderligt! En stor tak til dig!!

Og så er der de små udvalg, som heldigvis stadig væk kan etableres uden alt for meget besvær, som tager sig af ad hoc-opgaver.

Som jeg vist også sagde sidste år: Det er svært at finde noget at klage over. Men enkelte sorte skyer har der hængt – og hænger stadig – over vores kor i form af alvorlig sygdom.

Både Torkild, Bente og Niels gav os nogle alvorlige forskrækkelser i årets løb. Og hvor er det skønt at se at de er vendt stærkt tilbage. Andre kæmper fortsat med udfordrende sygdomme. Især er man åbenbart udsat når man er sopran.

Men fantastisk at opleve som både Karin og Via igen og igen samler kræfter og lyst til at deltage i både øvning og korweekend! Det er bare SÅ sejt. Og værdsat!!

Og så kan vi i øvrigt byde velkommen til et nyt medlem af Sysseleks-familien: Andrea har vist sig at have en smuk 1. sopran og at have lyst til at prøve at lege med uanset hendes sproglige udfordringer. Det er også sejt! Så ja, velkommen til dig, Andrea.

I alt dette er Camilla en evig opmuntring! Også altid med omtanke for de der er ramt af sygdom og andet. Du er ikke bare vores korleder. Du er virkelig også vores "kor-mor". Tusind tak for din omsorg for dine medlemmer!! Det er en gave for os som kor!! Jeg ønsker for 2024 at vi bliver bedre til at honorere dine forventninger til os i forhold til ro under øvning og mht at tage ansvar hver især for at vores koncerter bliver vellykkede.

Jeg vil ikke svælge i hvor glade vi er for dig, dit kærlige væsen, din lydhørhed, din tålmodighed og din dygtighed og dit engagement. Det er blevet sagt SÅ mange gange. Men det er dejligt at kunne sige at "DET GÆLDER stadigvæk".

Og på bestyrelsens og egne vegne kan jeg konstatere at det stadigvæk er en fornøjelse at arbejde sammen med dig!! Og som formand må jeg også have lov til at takke bestyrelsen, der bare altid er til at regne med, altid til at snakke med, altid svarer når formanden sender irriterende forespørgsler. I, kære bestyrelse, gør det virkelig nemt at være forperson i Sysselekoret.

Tak for et dejligt 2023 i jeres gode og varme selskab.

Og tak for opmærksomheden. Dèn er jo ikke nogen selvfølge i dette fantastiske sang- og snakkeglade kor.

Gitte Palsnov
Februar 2024

Regnskab for Syssekkoret 2023

Driftsregnskab 1.1.- 31.12 2023

Indtægter

Kontingent 2023	kr. 68.250,00
Y mens, Sæsing 1.4	kr. 4.000,00
Rønde Højskole 27.6	kr. 7.000,00
Julekoncert VT 28.11	kr. 4.770,00
Shamrock, Br.slev 2.12	kr. 4.000,00
Rente	kr. 10,91
Indtægter ialt	<u>kr. 88.030,91</u>

Udgifter

Kørsel Camilla, 8 gange	kr. 8.067,00
Løn Camilla incl. feriepenge	kr. 50.298,75
Mad Camilla + gave, sommerfest	kr. 335,00
Opkrævning ATP+ adm feriepenge	kr. 141,36
gebyr Spsk Danmark	kr. 450,00
Forsikring Topdanmark ansvar, løsøre, brand	kr. 2.320,71
Gaver Blomster m.m.	kr. 2.613,45
Hjemmeside, web navn	kr. 69,94
Dupsko ben podier	kr. 293,44
Koda afgift koncert 28.11	kr. 443,56
Batteri fyrfadslys	kr. 149,75
Vin startmøde aug.	kr. 139,50
Kontingent Kor 72	kr. 3.250,00
Smørrebrød juleafslutning	kr. 1.765,00

Korweekend 14-15/1 2023

Indbetalt	+20.221,00	
Drikkevarer	+ 3.500,00	
Kager	- 291,80	
Betalt Nordsøen	-25.040,00	kr. 1.610,80

Vox11 maj Indbetalt	+ 3.225,00	
Flaskepant	+ 77,50	
Smørrebrød	- 3.500,00	kr. 197,50

Udgifter i alt **kr. 72.145,76**

Årets resultat overskud **kr. 15.885,15**

Balance Syssekoret 31.12.2023

Aktiver:

Omsætningsaktiver:

Spks danmark 1626997135	31.12.2023	31.12.2022
	25.620,89	9.320,24
Spks danmark 1626998638 rejse kt	0,00	0,00
omsætningsaktiver i alt	25.620,89	9.320,24

Inventar

Podier, klaver, monitor, mikrofoner m.m.	7.970,00	7.970,00
Aktiver i alt	33.590,89	17.290,24

Passiver:

Skyldig a skat og Am bidrag	910,00	504,00
Skyldig feriepenge	9,50	0,00
	919,50	504,00

Egenkapital

Egenkapital 01.01.23	16.786,24	23.962,53
Årets resultat	+ 15.885,15	- 7.176,29
Egenkapital 31.12.23	32.671,39	16.786,24
Passiver i alt	33.590,89	17.290,24

Hjørring, den 30.01.2024

Regnskab indstilles til godkendelse på generalforsamlingen

Åse Svendsen
Kasserer

Mogens Østergaard Larsen
Revisor

Udstyr	Købt	Pris
Podier	1996	kr. 21.820
Mikofoner m.m.	2000	kr. 8.620
Monitor/højtalere	2001	kr. 10.296
Piano m.m.	2005	kr. 15.037
2 Monitorer	2012	kr. 3.990

Diverse kostymer

Dirigentens beretning 2024

Generalforsamling

En beretning om hvilke tanker, bekymringer, glæder, opfordringer, der rører sig hos dirigenten.

Vi bliver jo hele tiden klogere.

Der kommer nye oplevelser, som kan gøre os endnu klogere og give nye ideer.

Fx blev vi vist alle lidt klogere til vores julekoncert på teateret. Flere ting spillede ind, "hvordan var det nu med rækkefølge i indgang", "hvad aftalte vi", "hvor blev lyset af". Alle de her ting er hvad, der kan ske, det sker ikke så tit for os, så vi er ikke ret vant til at ryste det af os.

Men mange benspænd kan vi øve os på, så vi er forberedt. Vi har en generalprøve og vi kommer til at øve mere og mere at "ryste posen" i forhold til vores opstilling, så forhåbentlig træner vi hukommelsen i den forbindelse. Vi vil jo allesammen gerne at vi lykkes på bedste vis til vores koncerter.

Og det her med opstilling og flere formationer er nemlig et af de steder, hvor vi kan udvikle os meget.

Jeg drømmer om lidt ekstra fokus på opstillinger, indgang, kropssprog, koreografi eller det som så smart er blevet døbt "Koncertdesign", altså at arbejde med hvordan vi gør vores koncerter endnu mere interessante, og lige træder et trin op, i forhold til hvorfor publikum skal vælge vores koncerter fremfor andre. For gode og vigtige værdier som sangglæde og vellyd, stiler alle andre kor i området også efter.

Så det er et fokuspunkt.

I er vant til at understrege musikken med koreografi og bevægelse, vi skal også bare tage mere simple greb endnu mere i brug, og øve os på at huske aftaler.

Når det er sagt, så synes jeg stadig at I løbende bliver mere og mere levende at se på. I bliver bedre og bedre til at "spille sammen". Til at give hinanden energi.

For nogen går det let og for andre er vejen dertil lidt langsommere. Men jo mere vi bliver opmærksomme på, at vi giver energi til hinanden, også når vi øver, jo mere liv kommer der i jeres øjne.

En lille fodnote i fht vores julekoncert på teateret, som på mange måder for nogle af os, føltes lidt Tycho Brahe-agtig. Vent med at evaluere på koncerten. Jens Johansen siger MINDST tyve minutter, måske kunne vi bruge det som pejlingspunkt. Vi kan nemt risikere at snakke hinanden ned, og man er så hudløs umiddelbart efter en koncert.

Mine forældre blev fx også trætte af at høre på mit brok over lyset, fordi de havde haft en rigtig god oplevelse, og som publikum ikke havde siddet og fokuseret på det der ikke var, men på det der var.

Når så vi evaluerer og snakker sammen, vil jeg rigtig gerne opfordre det til at gøre det internt, i trygge rammer. Jeg har i hvert fald lyst til at vi ikke selv er med til at starte snak ude i byen.

I forhold til vores øveaftener, vil jeg opfordre til at huske på de tre faser, vi talte om til korweekenden.

Huske at lytte, både når jeg svarer på dit eget spørgsmål, men også når de andre får svar på spørgsmål.

Husk at spørge i stedet for at brokke til sidemanden, men måske også nogle gange bare giv tid, mange ting lander af sig selv, når vi har prøvet det flere gange, det kan være nodelængder, dynamik osv. Afbrydelser trækker korlederen væk fra flowet, for jeg kan snakke mindst en halv time om hvert spørgsmål, og glemmer hvilken rute jeg havde planlagt i hovedet.

Til en øveaften, er der nemlig en flersporet motorvej i gang på øverste etage her (man tror det ikke, men det er der), et eksempel på hvad der sker lige på slut tonen i en gennemsyngning af et vers:

"Efter denne gennemsyngning skal jeg huske at få rettet rytmen i takt 7, og tenorerne er ikke enige om deres stemme i takt 12.

Basserne ligner nogen, der keder sig, men jeg skal lige have styr på sopranernes klang på den høje tone i takt 6.

Alterne har hånden oppe.

Der er snart pause, hvis vi tager pause nu, får de ikke prøvet helheden. Der er godt nok meget snak, derovre på bagerste række, hvad mon det drejer sig om. Dem foran ser frustrerede ud, de kan ikke høre, hvad jeg siger. Hvordan fixer jeg det, uden at ødelægge den gode energi, der er i rummet nu.

Det var helheden vi kom fra. Måske skal jeg give køb på den rytme i takt 7, de er jo egentlig næsten enige om deres eget bud.

Hov der er en der rækker hånden op, det må være vigtigt....”

Hvis så der fx kommer et dynamik-spørgsmål nu, som jeg enten forventer løser sig, når tonerne og rytmerne er landet hos jer, eller som jeg regner med kommer i fase 2., så sker der noget med flowet.

“Må vi så ikke spørge om noget?” Jo! Endelig! Men med nogle ting kan I evt. afvente og se om ikke det løser sig,

MEN hvis spørgsmålet gør, at du sidder og snakker meget med sidemanden, vil jeg hellere have, du spørger. Ellers skal I virkelig øve jer på at hviske og ikke snakke med almindelig høj røst til sidekammeraten, for det kan alle omkring jer også høre og bliver forstyrret, samtidig med at jeg siger noget. Og ofte viser det sig at jeg står og fortæller om det, du diskuterer med sidemanden. 😊 Måske kunne et fokuspunkt være “nærvær”, ikke overfor sidekammeraten, men overfor øvningen og mine instrukser 😊

Jeg ønsker, som I måske kan fornemme, at I får lidt mere indblik i “motor-rummet”, og en bevidsthed om hvad der sker, måske blot en reminder. Fx med plancherne, flow i undervisningen og også opfordre jer til at være rummelige. Der er SÅ mange forskellige måder at lære på, og måske gennemgår jeg en af tilgangsvinklerne, der ikke netop er din, men forhåbentlig kommer vi også omkring din indlæringsmetode. Husk at vi er forskellige.

Det blev en lang snak, men når alle de her evalueringstanker og forbedringspunkter er delt, så husk på at det kun er fordi vi er gode på så mange områder, at vi kan stramme op der hvor vi er sløsedede og ufokuserede.

Jeg stolt over at være jeres korleder. Jeg er stolt over jeres bundniveau, selv når I er virkelig på den, så bliver det ikke en gang pinligt, jeg er stolt over, at I nysgerrigt kaster jer ud i nye ting,- det er det der gør, at vi hører til på en af de øverste hylder blandt voksne amatørkor og at det bliver ved med at være sjovt.

Jeg glæder mig ALTID til vi skal øve. Nogle gange bliver jeg frustreret over, at I snakker og forstyrrer hinanden. Men man kan jo kun elske sit barn. Også når det er lidt uartigt. Og Syssekkoret er elskeligt, dygtigt og ambitiøst, og det er jeg vild med.

Tak!