

Referat fra generalforsamling i Sysselkoret den 13. februar 2018

Dagsorden:

1. Valg af dirigent

Kaj blev valgt til dirigent, og han konstaterede at indkaldelsen til generalforsamlingen var i overensstemmelse med Sysselkorets vedtægter.

Elisabeth blev valgt til referent.

2. Bestyrelsens beretning

Anne:

Kære Sysselkor

Det er tid til den årlige beretning. Den økonomiske del af bestyrelsens beretning, vil Åse efterfølgende tage sig af.

Året 2017 var på flere fronter et godt år. Højdepunktet var indspilningen med Henrik Birch og Morten Kjær, hvilket jeg vender tilbage til.

Fremmødet

M.h.t. fremmødet havde 2 mænd 0 fravær i første halvdel af 2017. I andet halvår havde 3 mænd og 1 kvinde 0 fravær.

Generelt har mænd mindre fravær end kvinder. De fleste mænd har højest 3 gange fravær pr. halvår, for kvinderne har en del 6 gange fravær.

1 medlem har et stort fravær (18 gange i året). 3 kormedlemmer har derud over været ramt af alvorlig sygdom, som har betydet et stort fravær, og vi er glade for, at de alle er i bedring. Viggo har orlov august, hvor han kommer tilbage.

Til I nye: I skal, hvis I er forhindret melde afbud til Åse eller Elisabeth pr. sms.

Vores mål er stabilitet, da det letter arbejdet for Camilla, at hun ikke skal gentage tingene så mange gange – hvilket er til irritation for de, der ikke har meget fravær.

Derfor: Lyt i starten, hvis I har haft fravær – så det allerede indstuderede ikke ødelægges! Det er ikke altid, vi synger det, der står i noderne, da vi ved indstuderingen har fundet frem til at noget andet fungerer bedre for Sysselkoret.

Medlemsmæssigt

1. januar 2017:

Susanne Klitt ny 1. sopran.

1. januar 2018:

Lasse får orlov et halvt år.

Samtidigt får koret nye medlemmer:

Bent Jørgensen - 2. tenor, Jørgen Seifert - 2. tenor, Helle Dahl Jørgensen - 2. sopran, Bodil Nielsen - 2. alt og Stina Holst - 1. alt. Vi kan allerede nu mærke, at I er en stor gevinst for koret.

Til I nye: Hav tålmodig i starten. Det tager tid at lære et repertoire af sange, men det er fedt, når man mærker, at den pludselig er der.

Koret består derefter af 34 kvinder og 18 mænd, i alt 52 medlemmer.

Årets arrangementer og koncerter:

Januar:

Korweekend og koncert i.f.m. indvielse af Vendsyssel Teater.

Februar:

Generalforsamling

Marts:

Indspildning med hjælp fra Henrik.

Koncert i teatrets foyer.

Maj:

Trippelkoncert på Kunstmuseet.

Juni:

Koncert i Svanelunden

Sommerfest

Koncert på Brøndums Hotel i Skagen.

September:

Koncert for Poul i Skagen.

November:

Arrangement med Morten Kjær. Tak til de der var med: Grunden til, at vi kan lave det sjove (Henrik) er at også folk fra koret bakker op om Morten Kjær projektet og deltager.

Julelysene tændes samt

Trippelkoncert på Kunstmuseet.

December:

Julekoncert i Bønnehuset.

Med hensyn til arrangementer i 2017, så var højdepunkterne

- indspilningen i marts med Henrik. Det var en stor oplevelse at deltage og resultatet er vi glade for.

- arrangementet med Morten Kjær, som var en stor succes både hvad angår det faglige indhold, organiseringen og det økonomiske resultat.

Rejseudvalget; Karin BH, Jens, Daniel og Elisabeth

Rejseudvalget havde ikke i 2017 stor aktivitet, men det tager revanche nu i 2018.

De samlede indtægter i år:

Åse ved mere.

Barudvalget; Mogens og Kaj:

Dejligt at de er der, det fungerer vist fint med at vi giver et beløb til fejring af mærkedage. 100 kr. Det fungerer også fint med vikarer, såfremt Kaj og Mogens er fraværende.

Hjemmesiden: Per

Endnu engang er der kæmpe ros til Per. Han har altid styr på hjemmesiden, og nu med nyt layout.

Dejligt, at svære stemmer er lagt ind på hjemmesiden med henblik på hjemme-øvning. Per er hurtig til at få info fra kormedlemmer ud på hjemmesiden.

PR udvalget; Astrid, Kim og Jens.

Astrid har meldt ud, at hun p.g.a. sygdom har trukket sig fra udvalget.

PR-udvalget er gode til at lægge på Facebook. Der har været PR i forbindelse med Morten Kjær arrangementet.

M.h.t. vores Facebookgruppe, er det fint at både PR gruppen og andre kormedlemmer lægger små videoklip ind, så der er liv på siden.

Til I nye: FB-gruppen er IKKE vores kommunikationsredskab, da ikke alle er på Fb. Derfor skal I inden hver øvegang tjekke hjemmesiden – og al info, man vil viderebringe til koret, skal tilsendes Per, så han kan lægge på.

Nyt PR –udvalg etableres efter generalforsamlingen.

Podierne

Stor tak til den faste gruppe af mænd, der slæber podierne til arrangementerne. Det fungerer altid.

Opstilling; Bente W.

Bente W tager det sure slæb med at lave opstilling til koncerterne. Bestyrelsen opfordrer til at koret er omhyggelig med tilmelding eller framelding på stemmelisterne, det vil lette Bentes arbejde, at hun ved, hvem der kommer til koncerterne. Ved sent afbud, gives besked til Bente, så hun kan lave opstillingerne op.

Fokuspunkt

Vi har haft fokus på **stabilt fremmøde**, og skal stadig have det. Vores 1. soprangruppe har uforskyldt været udfordret.

Vi har desuden haft fokus på **selvkontrol**. Det er et stort ord, men vi er forpligtet til at få maksimalt ud af øvegangene, så vi alle går fra kor med glæde og ikke irritation, som ofte udløses af, at vi snakker som et vandfald.

Jeg er udnævnt til at være blevet "Overskæld ud'er", og jeg vil fremover også praktisere "skæld ud".

Opfordring: Mød heller 10 minutter før, så I kan få snakket af.

Det gode fællesskab i koret

- opleves især ifm vores arrangementer. Det er super dejligt f.eks. ved Morten Kjær arrangementet i november, hvor rigtig mange kormedlemmer gav en hånd med det praktiske.

Mht. fester: Vi opfordrer til, at man støtter op omkring korweekenden og sommerfesten, hvor vi rigtig har tid til at socialisere.

Fremover vil vi IKKE holde juleafslutning efter Triplekoncerten, da det er sjusk at fyre en fest af under så presset tidsramme. Vi var helt stressede over alt det, der skulle nås sidste juleafslutning.

Korweekend:

Vi var i 2017 også på Motellet i Hirtshals. Åse sørger for alt det praktiske. Det kører så godt, at man næsten glemmer at takke Åse, for det store arbejde hun lægger i, at det altid glider.

At det hele fungerer så godt, skyldes en velsmurt bestyrelse, der er god til at bede om hjælp, når noget skal laves. Der er altid mindst en som griber bolden og hjælper til. Tak for det.

Den største tak går til Camilla, som altid er velforberedt og i godt humør.

Med din faglighed og personlige engagement bliver koret hele tiden dygtigere og dygtigere. Det er en sand fornøjelse at være i dine hænder, Camilla. Via dit netværk, din profession og kreativitet får vi igen og igen

nye udfordringer, som driver koret fremad.

Vi skal gøre os fortjent til din direktion!

Vi er glade for, at både pigekoret og Syssekkoret kan motivere dig til at køre nordpå – husk hastighedsbegrænsningerne. (Du må for Guds skyld ikke få frakendt kørekortet☺).

Generalforsamlingen godkendte beretningen

3. Regnskab

Åse gennemgik regnskabet. (vedlagt som bilag)

Udgiften til korweekend på 475,-kr. skyldes at korskassen dækker Camillas ophold. Bestyrelsen blev opfordret til at overveje om vores honorar for koncerter er for lavt.

Regnskabet blev godkendt.

4. Fastsættelse af kontingent.

Bestyrelsen indstiller til generalforsamlingen, at kontingentet forbliver uændret. Forslaget blev godkendt

5. Indkomne forslag.

Bestyrelsen har ikke modtaget forslag til behandling på generalforsamlingen.

6. Valg til bestyrelsen i henhold til § 3. Herunder:

Valg til formand. Anne genvalgt.

Valg af to bestyrelsesmedlemmer. Åse og Elisabeth blev genvalgt.

Valg af suppleant til bestyrelsen. Lene Bergøe blev genvalgt.

Valg af revisor. Mogens Ø. blev genvalgt.

Valg af revisorsuppleant. Mogens Jensen blev valgt.

7. Eventuelt.

7a.

Camilla havde følgende indlæg:

Hvad synes jeg der er sket siden sidst og hvad tænker og ser jeg fra min pind?

Jeg forholder mig jo oftest til det, der er sket sidst (selvom man efter reglerne skulle snakke om 2017, men jeg hører under eventuelt, så jeg må sige hvad jeg vil) Min fortælling er altid dybt subjektiv.

Gæstelærer Henrik til korweekenden gav mig et indblik i hvor effektive, vi faktisk kan være. Og det er jo så dejligt at nå så meget. Så det var meget inspirerende for mig at se jer arbejde sammen. Jeg håber, det var ligeså inspirerende for jer.

Nu er vi jo så efterfølgende i gang med det hårde træk, at få detaljer og overgange på plads. Jeg kan hos nogen mærke en smule utålmodighed, fordi I tror, I skal kunne det hele nu. Men I har jo kun lært nodeklatterne. Som Henrik sagde til mig, nu kan du tage dig af alt det kedelige. Sådan er det jo tit i korarbejdet, altså at der er meget energi i at lære nye nodeprikker, men at få detaljerne på plads er lidt hårdere og nørdede arbejde. Dog er det de aftaler og detaljer, der gør at man ikke bare lyder som 50 mennesker der synger fællessang, men 50 mennesker, der synger sammen. Og det er det der giver det højere niveau. Det er ikke nok at kunne nodeprikkerne, det er detaljerne og aftalerne der skaber musikken for alvor.

I er alle dygtige sangere, I er gode til at synge sammen, I har allesammen et ansvar overfor hinanden i forhold til at rette de ting til, vi har aftalt. Det der kendetegner en dygtig sanger er blandt andet at man kan overholde de aftaler vi har lavet, mht fx klang, eller lydstyrke. Det er I allerede rigtig gode til, dette er blot en reminder, så I husker det. Dvs hvis du var fraværende sidste øver, så spørg gerne dine medsangere efter hvilke aftaler/detaljer der blev aftalt sidst, som man ikke kan se i noden, ellers går du glip af vigtig viden:-)

Noget andet jeg ser, er at Sysselkoret er i en fase, hvor størstedelen af jer har fået flere muligheder. Dejlige muligheder for spontane beslutninger og muligheder for at rejse.

Det er rigtig dejligt, men det gør samtidig med koret mere skrøbeligt, hvilket gør at den magiske grænse jeg tidligere har haft for antal korsangere i koret, nemlig max 50 sangere er steget. Det giver plads til flere nye sangere, som jeg er glad for vi har fået med på holdet.

I prioriterer forskelligt, nogle prioriterer korweekend, koncerter, good old days, trible koncerten på kunstmuseet, eller en rejse. For mange af jer er det udfordrende at lave en aftale der ligger flere måneder frem i tiden, det gør at vi også skal tænke os om mht hvilke koncerter vi går efter.

Virkeligheden for mig er sådan at der sidder alt fra seks sangere (det er sjældent) til nitten sangere (det er desværre oftere), og alt derimellem, som ikke var med til øvningen gangen før. Når man siger sådan noget her, er der jo risiko for at de forkerte tager det tungt, sygdom er alle mands eje, og det skal der altså være plads til, og selvfølgelig kan der også være andre rigtig gode grunde til fravær, det ved jeg godt.

Men.... Med den fart I skyder, går man glip af meget. Så der bliver opsamlingsheat undervejs, mit håb og ønske er, at det ikke er for demotiverende for dem, der i det store billede er her næsten hver gang. I har forskellige muligheder for "at tjekke op på tingene" nogle kan selv sætte sig ved klaveret, mange gange er vi så heldige at Per har lavet øvefiler, hvilket er en stor gave, men for ikke at "hænge i bremsen" vil jeg opfordre til at optage lidt lyd på jeres telefon eller lignende, hvis I er gået glip af noget som er svært at få ind. Hvis man har været fraværende, så stik en finger i jorden, og vent med at synge for meget med, til I så småt har luret hvad de andre lærte sidst. Ofte er det nye så skrøbeligt, at vi nemt kan lokkes i uføre, hvis sidekammeraten freestyler for meget.

Når der sker et sådant "ryk" i hvordan tingene "plejer" at være, betyder det også, at de numre som nogle af jer, der har været med i mange år, synes er hyggelige at synge og lidt afslappende, vil være spritnye numre, for deltagere der er kommet med, efter de sange blev øvet ind. Det vil sige, der sidder efterhånden en forholdvis stor gruppe mennesker i koret, som ikke finder helt samme nostalgiske glæde ved at synge side by side, eller halleluja I just love him so, som andre gør. Derimod kan de nyere sangere have stor glæde af at synge de numre, vi øver lige nu. Bl.a. derfor vil jeg ikke altid dyrke de gamle numre, så meget som nogle af jer måske kunne ønske. Det er nemlig ikke særligt inkluderende, og det skal vi være i det kærlige kor.

Derudover flytter vi os ikke, hvis vi kører rundt i det gamle- vi mister retning og niveau. Selvfølgelig skal I "gamle" sangere også have lov at få et "hjernefrikvarter" og synge et gammelt nummer, men det træner altså hverken nærvær eller præcision eller udvikler noget nyt, for I slår lynhurtigt over på autopilot, og I er nødt til også at forholde jer til at det faktisk også kan virke ekskluderende.

Mht afbud, så tror jeg, vi må erkende der vil være ændringer i prioriteringerne, sådan er det, og det er dejligt I har andre muligheder end tidligere, men jeg vil stadig opfordre til at I husker at kor er et holdspil. Vi har brug for, du kommer, når du kan. Dvs hvis du en tirsdag er lidt træt, og der fx kommer et usandsynligt godt afsnit af Hammerslag i fjerneren, så læser du brugsanvisningen til din tv-boks, og sørger for at optage det, og kommer ud af døren. Herhenne sidder der nemlig en kæmpe flok, og har prioriteret kor fremfor en fodboldkamp på den konkurrerende kanal til Hammerslag. Apropos fodbold, så er det mere synligt hvis målmanden er væk, end hvis en af vores basser fx er væk, men det ændrer klangen for dem der er mødt op, og er ligeså ærgerligt at mangle som målmanden. Og derfor en kærlig reminder om at kor OGSÅ er et holdspil, hvor vi er afhængige af hinanden. (Og I ved godt at her taler jeg ikke om afbud pga sygdom eller andet, det skal der være plads til! Men der skal ikke nødvendigvis være plads til "Hammerslag" eller hvad de nu viser i fjerneren om tirsdagen.)

Jeg mener også, det stadig er vigtigt, at vi udnytter Sysselkorets kompetencer, så for mig er det vigtigt at bibeholde øvernes høje niveau. Jeg kører til Hjørring, fordi jeg har den holdning, at jeg mener det samarbejde, jeg har med jer, i Sysselkoret, kan jeg ikke finde andre steder. Selvom der eksisterer kor tættere på min bopæl, så har

jeg valgt jer, og jeg prioriterer jer! Så jeg har en forventning og forhåbning om, at I gør det samme.

Det der med snak samtidig med undervisning... Jeg synes faktisk det går bedre! Ros til alle! Vi når meget mere, og jeg skal sige tingene lidt færre gange. Så Anne og I andre, bliv ved med tysningen. I har fået lov, for når I tager ansvar for støjniveauet, kan jeg tage ansvar for musikken og sangen, og det er meget sjovere. Vi er på rette spor, juhu.

Jeg har været vikar for et kor, et par gange, som ikke var ligeså mange som jer, men de bruger mikrofon til korlederen. Om det bliver nødvendigt for os, eller det kunne være dejligt, vil tiden vise.

Jeg fandt min beretning fra 2016, der var jeg klog, der stod:

"Dirigentens fremtidsønske/den løftede pegefinger er (den er jo med hver gang):

at I bliver bedre til at stoppe snakken, når jeg rammer tangenterne, enten når jeg starter en sang efter pausen eller jeg "spiller til stilhed" i starten af en øver.

Derudover vil jeg benytte chancen for at opfordre til, at I rækker hånden op når I har et spørgsmål, ofte spørger I, i begejstringen samtidig lige efter en sang er slut, og jeg bliver forvirret og har ikke hørt noget som helst, så op med labben, det vil hjælpe mig meget. Disse små fokuspunkter tror jeg vil være til glæde for effektiviteten, hørelsen og lette frustrationerne.

Jeg vil ikke tisse på jer, kun når I synger for kraftigt, I gør det nogle gange på hinanden og det hjælper nogle få sekunder, men ofte har man ikke lyst til at være stille på samme tid.

Det er en udfordring, for ofte oplever jeg, at jeg får spørgsmål om det samme to gange i træk, fordi der er et fagligt møde i gang hos naboerne, mens jeg svarer første gang.

Dette synes jeg er spild af jeres eller vores tid, ikke fordi jeg ikke vil forklare tingene flere gange, det gør jeg altid gerne, men mere fordi der er uro.

Jeg synes godt, vi kan vise hinanden og vores kor-medsangere den respekt, at vi hører hvad de spørger om, måske kan du selv lære noget, ved at høre det de spørger om."

Nu:

Som sagt synes jeg, det går bedre generelt med snakken, men det der med at blive stille, når jeg spiller på klaveret, kunne være et godt fokuspunkt igen. Ikke noget med at snakke videre, og fornøje sig over baggrundsmuzakken, jeg prøver nemlig at komme i kontakt med jer. Det er mit fromme ønske!

Og så vil jeg citere igen fra 2016:

"I er nemlig dygtige og vi vil kunne nå langt på vores øveaftener, hvis I bliver endnu bedre til at spørge og høre svaret når de andre svares på et spørgsmål."

Jeg glæder mig til alt det, vi skal arbejde med, og alle de fælles oplevelser vi har i vente.

Og husk, at når jeg siger, jeg synes, vi skal stramme op på dit og dat, så er det kun fordi jeg vil have os videre til næste udviklingstrin, når I har evnerne er det jo fjollet ikke at udnytte dem!

7b.

Per oplyste, at hjemmesiden vil blive udvidet med en ny side med øvefiler.

Referat:

Elisabeth

Valg til Sysselkorets PR udvalg:

Efter generalforsamlingen blev der valgt foretaget valg til PR udvalget.

Astrid, Kim og Jens ønsker at blive afløst, Tina ønsker at fortsætte.

Det nye PR udvalg består herefter af Tina, Anders, Torben og Lene.

Regnskab for Sysselkoret 2017

Driftsregnskab 1.1.- 31.12 2017

Indtægter

Kontingent 2017 kr. 54.600,00

Honorarer

Rotary, Svanelunden 14.6 kr. 2.000

Poul Bas, Hulsig 23.9 kr. 1.500

Bønnehuset 5.12 kr. 3.000

Overskud Morten Kjær 5.11.17 se bilag kr. 14.809,16

Indtægter i alt kr. 75.909,16

Udgifter

Kørsel Camilla kr. 9.212,00

Løn Camilla incl feriepenge kr. 45.900,00

Forsikring Topdanmark ansvar, løsøre, brand kr. 2.162,78

Gaver Blomster m.m. kr. 850,00

Hjemmeside, web navn kr. 767,89

Butterfly køb 42 stk. kr. 2.100,00

Salg til herrerne kr.+ 1.700,00 lager 2 x 4 stk kr. 400,00

Weekend Motel Nordsøen 21-22.1.2017

Indbetalt deltager kr. +15.920,00

Betalt Nordsøen kr. - 16.395,00 kr. 475,00

Indspilning Henrik Birk 16.3.17

Honorar + kørsel kr. 12.824,00

Forplejning deltager kr.+ 807,15 kr. 13.631,15

Sommerfest Elisabeth, Daniel, Bindslev

Indbetalt deltager kr. + 6.850,00

Betalt mad/gaver kr. - 6.950,00 Camilla kr. 100,00

Mad juleafslutning kr. 165,00

Udgifter i alt kr. 73.663,82

Årets resultat overskud

kr.+ 2.245,34

Balance Syssekoret 31.12.2017

Aktiver:

Omsætningsaktiver:

| | 31.12.2017 | 31.12.2016 |
|-------------------------------------|------------------|------------------|
| Spks Vendsyssel 1626997135 | 31.419,45 | 29.054,61 |
| Spks Vendsyssel 1626998638 rejse kt | 0,00 | 0,00 |
| omsætningsaktiver i alt | 31.419,45 | 29.054,61 |

Inventar:

| | | |
|--|------------------|------------------|
| Podier, klaver, monitor, mikrofoner m.m. | 7.970,00 | 7.970,00 |
| Aktiver i alt | 39.389,45 | 37.024,61 |

Passiver:

| | | |
|--------------------|--------|--------|
| Skyldig feriepenge | 644,50 | 525,00 |
|--------------------|--------|--------|

Egenkapital

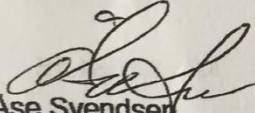
| | | |
|----------------------|------------|------------|
| Egenkapital 01.01.17 | 36.499,61 | 46.444,80 |
| Årets resultat | + 2.245,34 | - 9.945,19 |
| Egenkapital 31.12.17 | 38.744,95 | 36.499,61 |

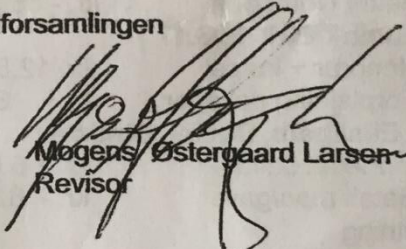
Passiver i alt

39.389,45 **37.024,61**

Hjørring, den 05.02.2018

Regnskab indstilles til godkendelse på generalforsamlingen


Ase Svendsen
Kasserer


Mogens Østergaard Larsen
Revisor

| Udstyr | Købt | Pris |
|-------------------|------|------------|
| Podier | 1996 | kr. 21.820 |
| Mikofoner m.m. | 2000 | kr. 8.620 |
| Monitor/højtalere | 2001 | kr. 10.296 |
| Piano m.m. | 2005 | kr. 15.037 |
| 2 Monitører | 2012 | kr. 3.990 |

Diverse kostymer

Sysselkorets

Korworkshop Morten Kjær 5. november 2017

Indbetalinger

| | | |
|------------------------------|-------------|----------------------|
| Tilskud Kultur alliancen | | kr. 9.500,00 |
| Deltagere 92 voksne personer | a kr. 250,- | kr. 23.000,00 |
| 24 personer u. 24 år | a kr. 150,- | kr. 3.600,00 |
| Flaskepant | | <u>kr. 142,50</u> |
| Indtægter i alt | | <u>kr. 36.242,50</u> |

Udgifter

| | | |
|--|-------------------|-----------------------------|
| Honorar Morten Kjær | kr. 6.000,00 | |
| 115 noder | kr. 2.875,00 | |
| Transport | <u>kr. 509,00</u> | kr. 9.384,00 |
| Gave Morten vin | | kr. 300,00 |
| Trykning noder | | kr. 300,00 |
| Transport Camilla | | kr. 1.786,00 |
| Mad,kager, kaffe/the | | <u>kr. 9.663,34</u> |
| Udgifter i alt | | kr. 21.433,34 |
| Overskud overført til Sysselkoret | | <u>kr. 14.809,16</u> |