

Referat fra generalforsamling i Sysselkoret den 14. februar 2017

Dagsorden:

1. Valg af dirigent

Kaj blev valgt til dirigent, og han konstaterede at indkaldelsen til generalforsamlingen var i overensstemmelse med Sysselkorets vedtægter.

Elisabeth blev valgt til referent.

2. Bestyrelsens beretning

Anne:

Sidst år var et begivenhedsrigt år...vi fyldte jo 25 år. Det er mange, men ikke mange når man tænker på Arion.

Jeg vil starte med at takke for jeres store engagement i forbindelse med jubilæet. Mange af jer var i sving for at gøre både selv jubilæumsdagen og Tysklandsturen til minderige begivenheder i korets historie.

Fremmødet

Vi havde sidste år nogle snakke om fremmødet, da vi erfarede, at der kunne være stor ustabilitet både til øvegangene og til koncerterne. Vi erfarede i bestyrelsen, at der blev føret protokol på forskellige måder i de forskellige stemmegrupper, hvorfor det blev besluttet, at Åse og Elisabeth skulle modtage afbudene pr. sms.

Der er nu positive tendenser i efteråret 2016 – dejligt at det går den vej.

Alt i alt ser det ud til at fremmødet er blevet meget mere stabilt.

Vi opfordrer til at huske at melde afbud til Åse eller Elisabeth med SMS

Til koncerter:

Et problem med frafald af tilmeldte ifm koncert. Tendensen viste sig allerede i 2015, men koncerten for Lions i juni 2016 medførte en alvorlig diskussion i koret, og alle har tilsluttet sig, at hvis man har tilmeldt sig, så kommer man, hvis ikke lige der er sygdom eller trafikale forhold, der forhindrer det.

Bestyrelsen har besluttet at registrere fremmødet ved koncerter fremover.

Opstilling

Bente W. tager det sure slæb med at lave opstilling til koncerterne. Bestyrelsen opfordrer til at koret er omhyggelig med tilmelding eller framelding på stemmelisterne. Det vil lette Bentes arbejde, at hun ved hvem der kommer til koncerterne.

Medlemsmæssigt

Fra 1. januar 2016: Henning ny tenor, Jette Kohr ny alt.

Fra 1. august: Kirsten Thomsen ny sopran fog fra 1.januar 2017: Susanne Klitt.

I er alle en stor gevinst for koret, og I har gjort et kæmpe arbejde for at lære teksterne. I er dejlige at være sammen med, så vi har været heldige

Koret består nu af 31 kvinder og 18 mænd.

Berith og Jette (1. Sopran) har meldt fra og Viggo har orlov.

Årets arrangementer og koncerter:

- januar. Korweekend.

- 9.2.2016 Generalforsamling

- 12.marts. Jubilæumskoncert - jubilæumsarrangement.

- 19. april: Triplekoncert på Kunstmuseet

- 26. april: Sang på Vendsyssel Teater

- 21 maj: Biblioteket
- 21. maj: Snag hos Åse –for Åse
- 3. juni. Sct.Catharina Kirke og Sct. Olai /Open by Night
- 6 .juni. Fælleskor på P. Nørkjærs Plads/ Tv-optagelse
- 11. juni. Lions Club.
- 11.juni: Sang til Claus' 60 års fødselsdag
- 17. september. Brøndums Hotel i Skagen.
- 24. og 25. september på biblioteket i Flensborg og Dannevirke Museum Slesvig. Jubilæumstur.
- 29. november. Triplekoncert på Kunstmuseet.
- 2. december. Julekoncert i Bønnehuset.

Regnskab:

Åse vil fortælle herom.

Barudvalget; Mogens og Kaj:

Dejligt, at de er der, det fungerer vist fint med at vi giver 100 kr. til fejring af mærkedage.

Hjemmesiden: Per

Endnu engang er der kæmpe ros til Per. Han har altid styr på hjemmesiden.

Super godt at han lægger øve-stemmer ind på hjemmesiden. Det fungerer godt at øve fra dem. Per er god til at vedligeholde siden

PR udvalget; Astrid, Kim og Jens.

Astrid har været sygemeldt og er igen sygemeldt. Tina har vikarieret i hendes fravær og vil vikariere igen.

Kim har været fraværende- også pga sygdom.

Tina skal have stor tak for den kæmpe store indsats med PR og at skaffe arrangementer herunder ifm vores tur til Tyskland.

Vores Facebookgrupper.

Tina gør et stort arbejde.

Venner fra Sysselkoret: Hemmelig gruppe på 33 kormedlemmer.

Sysselkorets PR-gruppe: Tina, Astrid, Kim, Daniel, Camilla, Anne. Der har ikke været aktivitet siden 2014, så denne nedlægges.

Sysselkoret: Næsten 300 mennekser, som synes, godt om den. Bruges som PR for vores koncerter. Tina er en haj til at lægge opslag på siden.

Det skal igen tydeliggøres, at Facebook IKKE er vores officielle kommunikationskilde, hvilket hjemmesiden er. Det er ikke alle i koret som er på FB. Jette og Kirsten havde lagt et dejligt opslag på FB. I må meget gerne OGSÅ lægge opslaget på korets hjemmeside via Per.

Dvs. alle oplysninger, som alle i koret skal kende til, skal sendes til Per, så han kan lægge dem på hjemmesiden.

Podierne

Stor tak til den faste gruppe af mænd, der slæber podierne til arrangementerne. Det fungerer altid.

Nye tørklæder og butterfly.

Karin Svenningsen, Lene Bergø og Bente Vinge tog det utaknemmelige job at finde på nyt til at pynte kvinderne med. De blev indviet i Tyskland, og udgør nu sammen med de nyindkøbte butterfly en del af det outfit, vi har.

Stor tak for indsatsen.

Det gode fællesskab i koret

Det er svært at måle glæden og lysten til at synge og være med i koret. Opnås f.eks. ved den årlige sommerfest og kor-weekend – vi opfordrer ALLE til at deltage.

I 2016 var der også en weekend-udflugt til Tyskland. Den korte tur var fantastisk vellykket og kan fint gentages, gerne med Nilles Rejser som rejsearrangør.

Korweekend

Igen et år var vi tilbage på Motellet i Hirtshals. Åse sørger for alt det praktiske.

Jeg har sagt det før og siger det igen. Dette veldrevne kor fungerer kun, fordi så mange af jer yder en stor indsats. Det er svært at nævne alle, men tusinde, tusinde tak, skal I alle have.

Camilla:

Du skal selvfølgelig have den største tak. Hver tirsdag kører du troligt fra dit lille eventyrhus ved Hobro helt til Hjørring og retur igen. Når du orker denne tur, skylder vi også dig at gøre os umage med fremmødet, at lære tekster, at møde rettidigt, ikke at snakke underprøverne. . Vi er lykkelige for, at du også nu har pigekoret, for så er der to kor, der trækker i dig. Du er en formidable, dygtig, dejlig korleder....vi kan ikke takke dig nok. Du er ret og slet fantastisk.

Generalforsamlingen godkendte beretningen.

3. Regnskab

Åse gennemgik regnskabet.

Årets resultat på – 9.945,19 kr. gav anledning til bemærkninger.

Korets likvide formue var ved afslutningen af regnskabsåret 29.054,61 kr.

Ifølge kassereren har der været mange koncerter uden indtægter og med udgifter til Camillas kørsel, og helt særligt har korets 25 års jubilæum kostet 6.615 kr.

En udgift på 3.699 kr. til gave ifm. med sommerfest/ 60 års fødselsdag gav anledning til kritik, idet man ikke mente det var en udgift der skulle dækkes af korkassen. Bestyrelsen er enig heri. Gaven blev betalt at korkassen først og fremmest fordi alle korets medlemmer var inviteret til festen, og dernæst fordi der på det tidspunkt var mange bolde i luften, og det var svært at få indsamlet til pengegaven. Bestyrelsen valgte at orientere om beslutningen på en korraften, hvilket på det tidspunkt ikke gav anledning til kritik. Det blev bemærket, at denne beslutning burde have fremgået af et efterfølgende bestyrelsesreferat.

Der fremkom et ønske om at man fremover adskiller private fester fra korets sommerfest.

Der var spørgsmål til hvorfor betalingen for Lions Club-koncerten ikke fremgik af regnskabet. Åse deltog i koncerten, men var ikke til stede da Sysselkoret fik overrakt betaling for koncerten. Camilla fik checken og hun har afregnet direkte til Malene Rigrup for vores noder til Like I'm Gonna Lose You. Men både indtægt og udgift burde have fremgået af regnskabet.

Regnskabet blev godkendt.

4. Fastsættelse af kontingent.

Bestyrelsen indstiller til generalforsamlingen, at kontingentet forbliver uændret.

Forslaget blev godkendt

5. Indkomne forslag.

Bestyrelsen har ikke modtaget forslag til behandling på generalforsamlingen.

6. Valg til bestyrelsen i henhold til § 3. Herunder:

Valg til formand. Anne genvalgt.

Valg af to bestyrelsesmedlemmer. Flemming og Torkild genvalgt.

Valg af suppleant til bestyrelsen. Lene Bergøe genvalgt.

Valg af revisor. Mogens Ø. genvalgt.

Valg af revisorsuppleant. Anders genvalgt.

7. Eventuelt.

Mogens J. havde følgende indlæg:

Han opfordrede til at vi fremover udnytter den dyrebare undervisningstid vi har sammen med Camilla til at øve korsang, og at vi ikke bruger tiden til orientering om noget, der f.eks. kan indhentes viden om på vores hjemmeside.

Camilla havde følgende indlæg:

Dirigents tanker

Et MEGET travlt år med jubilæum, koncerter, tysklandstur, teateråbning, forberedelse af indspilning senere og alt det jeg ikke kan huske.

I forbindelse med al den travlhed vil jeg fremhæve bestyrelsens arbejde, det er en fornøjelse at arbejde med en så tjekket gruppe mennesker, der tager ansvar, handler, har øje for detaljen og altid hjælper, så jeg kan fokusere på musikken. Det er jeg meget taknemlig for.

Dirigents tanker er i år mere kortfattede end sædvanligt, da jeg gerne vil bruge tid på at øve 😊

Endnu et år er gået, hvor jeg har ærgret mig over at Sysselkoret ikke bor tættere på, men også endnu et år, hvor jeg har elsket at lave musik sammen med jer, og set frem til vores timer sammen tirsdag aften.

Jeg elsker, at I altid er åbne for at prøve nye, til tider skøre, ting og omstillingsparate.

Og faktisk var det også noget af det Henrik roste jer for i sidste uge.

Jeg citerer: " det er nemt at træde ind i et rum hvor der er en skøn kultur, med sangglæde og hjertevarme, hvor stemningen er fri." Citat slut.

Derudover roste Henrik jer netop for at være omstillingsparate og frie i jeres klangarbejde, altså I var ikke fastlåste. Så han kunne godt forstå hvorfor, jeg er så glad for jer. Og så fik I rigtig meget ros for jeres samklang og jeres generelle lyd, når I synger sammen. Han sagde faktisk at I synger skide godt sammen. (Og ja, det er måske på papiret en selvfølge, når man synger i kor. Men det er bare mere svært i praksis) Jeg er enig med ham!

Mine ønsker om fremtidsfokus:

Husk at tage hensyn til hinanden og mig, ti stille når der er nogen der spørger om noget og lyt pleeeaaaaase efter, når jeg svarer eller giver kollektive beskeder. Når I spørger om det samme lige efter hinanden, virker det så fjollet. (Her hjælper det, hvis I er stille, mens der bliver sagt noget) Samtidig med skal I jo selvfølgelig spørge, hvis der er noget I ikke forstår. Så det er en balance.

Giv de nye numre en chance, lad være med at dømme dem inde eller ude, inden vi mindst har øvet på dem intenst i flere måneder! Prøv 😊 Det er jo ofte sådan at klangen flytter sig og udvikler sig, når vi øver. Hvis man går ind til øvningen med jahatten på, bliver hele stemningen og øvesituationen omkring nummeret bare bedre. Og derved kommer nummeret til at lyde bedre.

Og der VIL være numre, der er sjovere for nogle stemmegrupper end andre, men det flytter sig heldigvis ofte fra nummer til nummer

Og en lille reminder: husk at det man snakker om, det man lyser på, det vokser og udvikler sig,-dvs fx i forhold til teateråbningen, husk på hvor seje I var, at I stod der, I fik en hel sal til at synge med, husk på at "the show must go on" på trods af lydudfordringer, og det gjorde det, I holdt fast og smilede tilbage mig, og husk på at selvom I ikke følte, at I ydede det optimale, så var det faktisk slet ikke så ringe endda.

Mit store store ønske er, at vi efter vores koncerter kan blive bedre til også at nævne det, der gik godt, og ikke kun det, der gik dårligt.

Jeg lagde mærke til, at da jeg bad jer tale om teateråbningen tirsdagen efter, at snakke om hvad der gik godt, og hvad der gik mindre godt, faldt snakken meget på det, der gik dårligt: at vi manglede lydprøve, der var dårlig lyd, vi kunne ikke varme op fx. Og ja det var virkelig, virkelig træls, og det skal vi selvfølgelig prøve at undgå en anden gang. Men... Næsten ingen nævnte det, der gik godt, som jeg nævnte ovenfor, eller at det faktisk gik ok, på trods af udfordringerne. Dvs meget lidt snak om hvad der lykkedes.

Det ønsker jeg mig, at vi også skal blive bedre til,- at se og bemærke og være bevidste om det der lykkes. Det man snakker om bliver større. Og hvis jeg skal se på det, der gik godt ved evalueringen fx af teateråbningen, var det -at I er skide gode til at forholde jer kritisk til jeres egen præstation, og ønske jer mere og bedre præstation, måske kunne I blive endnu mere anerkendende i kritikken.

OG så tror jeg også, det er en kunst, at forholde sig til holdets samlede præstation og ikke blot ens egen oplevelse, og dem der har set os rigtig rigtig mange gange (vores faste fans). Vi skal også engang imellem prøve at se os selv fra "nul", se os udefra med øjenene fra en, der ikke kender os.

Og SELVFØLGELIG skal vi også udvikle og blive klogere af det, der gik mindre godt, enig, men vi SKAL også fejre successen. Ellers begynder vi, at tage det der lykkes, som en selvfølge.

DET HER ER VIGTIGT: Hvis ikke vi er bevidste om, hvad der lykkedes godt, kan vi ikke sikre os, at det lykkes godt igen næste gang.

Jeg er ved at læse en bog. Hella Joofs papmachereglen. Den er skør og sjov. Men der stod noget ret klogt, jeg bed ekstra mærke i:

Taknemmelighed gør mennesker lykkelige.

Tænk over det. Man når aldrig i "mål", hvis man hele tiden kun fokuserer på det, man ikke har, eller det der ikke lykkes. Og selvom man i et ambitiøst kor, som vores, heller aldrig når i mål, og gudskelov for det, så kan vi godt tillade os at være taknemlige. Taknemlige for at være i et fællesskab, hvor hver enkelt gør sit bedste, hvor vi har lyst til og mod på at prøve noget nyt, at vi er musikalsk omstillingsparate, og hvor vi kan lide at synge sammen med hinanden- for det spejler sig i klangen, hvor vi har et højt bundniveau, som betyder, det aldrig går helt galt, hvor vi kan så vildt meget, fordi vi kan noget ekstra sammen.

Og så er jeg taknemlig for at være korleder i et fællesskab som Sysselkoret. Med andre ord, I gør mig lykkelig.

Tak for det.

Referat:

Elisabeth

Bilag til referat.

Regnskab for Sysselkorets jubilæum 12. marts 2016.

Reception/koncert:

| | | | |
|-----------------------------------|--------------|-----------------------|-----------------------|
| Trykning plakater/program koncert | kr. | 333,70 | |
| Vin gave | kr. | 169,00 | |
| Kodaafgift | kr. | 485,22 | |
| Kaffe/ the canapeer 1000 stk. | kr. | 4.010,00 | |
| Chips | kr. | 120,00 | |
| Stearinlys | kr. | 66,66 | |
| Blomster | kr. | 126,00 | |
| Sodavand | kr. | 534,00 | |
| Vin reception 60 flasker | kr. | 1.499,80 | |
| Plastikglas/servietter | kr. | 235,75 | |
| Pianist Christina | kr. | 1.360,00 | |
| Kørsel Camilla | kr. | 857,00 | |
| Hjerte æresport | kr. | 57,50 | |
| Tilskud Hjørring kommune | kr. | + 3.000,00 | |
| Kaffesalg | kr. | +2.000,00 | |
| Kagebagere | kr. - 500,00 | kr. | + 1.500,00 |
| Flaskepant | | <u>kr. + 268,50</u> | <u>kr.- 5.086,13</u> |
| Indbetalt festmiddag | | kr. + 10.200,00 | |
| Champagne velkomst | | kr. - 359,75 | |
| Blomsterbuketter | | kr. - 450,00 | |
| Rengøring UCN | | kr. - 3.000,00 | |
| Festmiddag | | <u>kr. - 7.920,00</u> | <u>kr. - 1.529,75</u> |
| <u>Udgift i alt 12.marts 2016</u> | | | <u>kr. - 6.615,88</u> |

Regnskab for Syssekkoret 2016

Driftsregnskab 1.1.- 31.12 2016

Indtægter

| | | |
|------------------------|-----------|-----------------------------|
| Kontingent 2016 | | kr. 53.400,00 |
| <u>Honorarer</u> | | |
| Åse 21.5 | kr. 1.500 | |
| Hjørring Handel 4.6 | kr. 3.000 | |
| Arps, Skagen 17.9 | Kr. 4.000 | |
| <u>Bønnehuset 1.12</u> | kr. 3.000 | kr. 11.500,00 |
| Indtægter i alt | | <u>kr. 64.900,00</u> |

Udgifter

| | | |
|-----------------------------------------------------|----------------|------------------------------|
| Kørsel Camilla | | kr. 12.917,00 |
| Løn Camilla incl feriepenge | | kr. 40.736,25 |
| Forsikring Topdanmark <u>ansvar, løsøre</u> , brand | | kr. 2.122,36 |
| Gaver Blomster m.m. | | kr. 1.895,00 |
| Hjemmeside, web navn | | kr. 285,00 |
| Noder | | kr. 2.156,70 |
| Reparation klaver | | kr. 762,00 |
| Mad stemmeprøve/bestyrelsesmøde | | kr. 470,00 |
| Gebyr PBS | | kr. 2,00 |
| Weekend Motel Nordsøen , indbetalt | kr. 15.665,00 | |
| Betalt (Camilla <u>oph+kaffe</u>) | kr.- 16.755,00 | kr. 1.090,00 |
| Jubilæum 12.3.16 , se bilag | | kr. 6.615,88 |
| Takkekort + rest kagemand | | kr. 148,00 |
| Sommerfest/Claus 60 år gave (37 pers.) | | kr. 3.699,00 |
| Tysklands tur indbetalt | kr. 63.171,00 | |
| Betalt Nilles Rejser | kr.- 63.171,00 | |
| Camilla's rejse og udlæg | kr.- 1.946,00 | kr. 1.946,00 |
| Udgifter i alt | | kr. 74.845,19 |
| Årets resultat (underskud) | | <u>kr. - 9.945,19</u> |

Balance Syssekoret 31.12.2016**Aktiver:****Omsætningsaktiver:**

| | 31.12.2016 | 31.12.2015 |
|-------------------------------------|-------------------|-------------------|
| Spks Vendsyssel 1626997135 | 29.054,61 | 30.332,30 |
| Spks Vendsyssel 1626998638 rejse kt | 0,00 | 0,00 |
| omsætningsaktiver i alt | 29.054,61 | 30.332,30 |

Tilgodehavende

| | | |
|----------------------------------|--|----------|
| Honorar Astrup Kirke 1.12.15 | | 4.000,00 |
| Honorar Hjørring Handel 12.12.15 | | 4.500,00 |

Inventar:

| | | |
|------------------------------------------|------------------|------------------|
| Podier, klaver, monitor, mikrofoner m.m. | <u>7.970,00</u> | <u>7.970,00</u> |
| Aktiver i alt | 37.024,61 | 46.802,30 |

Passiver:

| | | |
|--------------------|--------|--------|
| Skyldig feriepenge | 525,00 | 357,50 |
|--------------------|--------|--------|


Egenkapital

| | | |
|----------------------|-------------------|--------------------|
| Egenkapital 1.1.16 | 46.444,80 | 21.635,10 |
| Årets resultat | <u>- 9.945,19</u> | <u>+ 24.809,70</u> |
| Egenkapital 31.12.16 | 36.499,61 | 46.444,80 |

Passiver i alt**37024,61 46.802,30**

Hjørring, den 20.01.2017

Regnskab indstilles til godkendelse på generalforsamlingen


Åse Svendsen
Kasserer
Mogens Østergaard Larsen
Revisor

| Udstyr | Købt | Pris |
|-------------------|-------------|-------------|
| Podier | 1996 | kr. 21.820 |
| Mikofoner m.m. | 2000 | kr. 8.620 |
| Monitor/højtalere | 2001 | kr. 10.296 |
| Piano m.m. | 2005 | kr. 15.037 |
| 2 Monitorer | 2012 | kr. 3.990 |

Diverse kostymer